MARATEALE

XVIII

PREMIO INTERNAZIONALE

INGRESSO LIBERO

MARATEALE 2026

PROIEZIONI

TRECCHINA

Piazza del Popolo

Dal 16 al 19 luglio (ore 21:15 – 23:30):

proiezioni dei concorsi MARATEALE IN GREEN e SHORT

Dal 20 al 25 luglio (ore 21:15 – 23:30):

proiezioni dei corti della categoria SHORT

proiezioni di Film e Corti Fuori Concorso

16 LUGLIO 2026

Ore 21:15 :

BAR PACO
(Juan Alcaraz, 17') – Spagna

Sinossi: Paco, proprietario di un bar storico, si sente più solo che mai. Mentre la sua attività vacilla, una giornata scandita da risate, discussioni e birra lo costringe ad affrontare le proprie paure e gli ricorda che, anche nei momenti più bui, è possibile ritrovare la speranza.

Ore 21:35 :

YA HANOUNI
(Lyna Tadount, Sofian Chouaib, 3') – Francia

Sinossi: Mentre due genitori tentano di addormentare il loro figlio, nasce tra di loro una competizione: chi dei due riuscirà a fargli dire la prima parola?

Ore 21:40 :

LIKE FRIEND, LIKE DEER
(Malek Eghbali, 13') – Iran

Sinossi: Una guardia forestale uccide un cacciatore di frodo. In seguito all'accaduto, la guardia viene affidata a un soldato-insegnante affinché la scorti fino a un avamposto militare. Mentre attraversano un paesaggio aspro e ostile, la storia approfondisce temi quali la colpa, il dovere e l'amicizia.

17 LUGLIO 2026

Ore 21:55 :

BETWEEN TWO WORDS
(Soore Vahe, 21') – Iran

Sinossi: Il viaggio di un padre e la sua giovane figlia, Hanna, si trasforma gradualmente in un viaggio esistenziale e semantico.

Ore 22:20 :

ESTRELLA
(Anatael Pérez Hernández, 20') – Spagna

Sinossi: La giovane Estrella incontra sempre più difficoltà a scuola; la sua insegnante se ne accorge e inizia a indagare.

Ore 22:40 :

STRAIGHT AND IN A CIRCLE
(Palina Ramashka, 5') – Bielorussia

Sinossi: La storia di un rifugiato costretto a lasciare la propria casa in cerca di sicurezza, guarigione e un nuovo senso di appartenenza.

2026

MARATEALE 2026
PREMIO INTERNAZIONALE

XXVIII

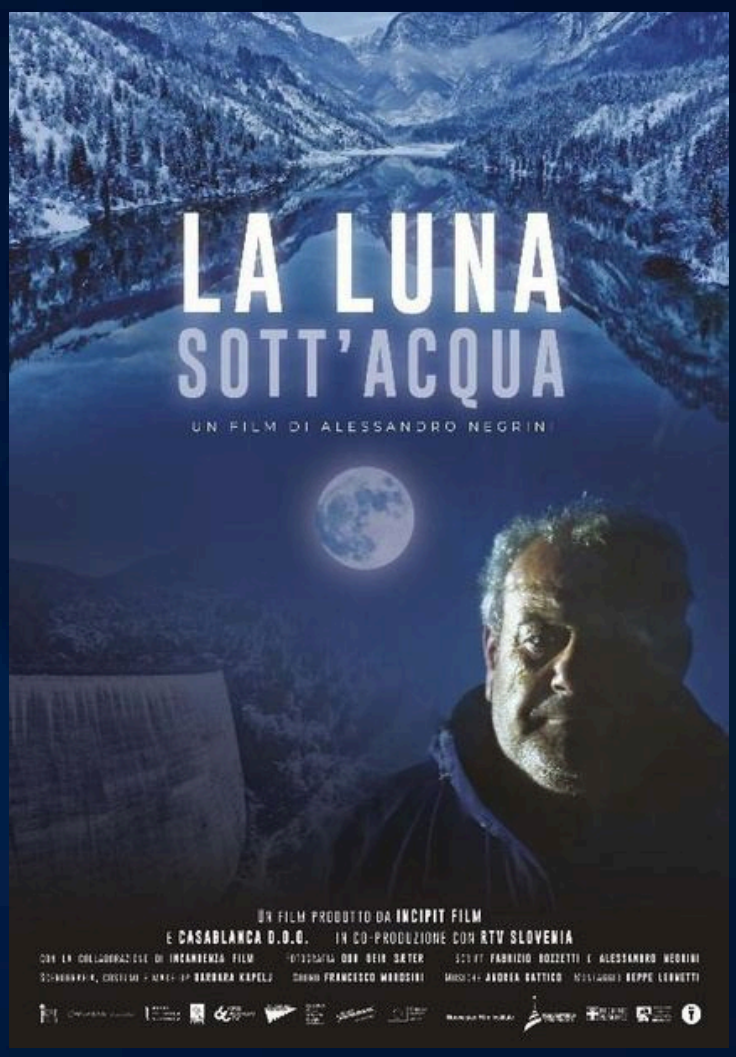
INGRESSO LIBERO

17 LUGLIO 2026

Ore 21:15:

FALO' - LA FINE DELL'INFERNO

Sinossi: Val d'Agri, a Sarconi (Basilicata), la comunità si riunisce ogni anno per accendere il falò di San Giuseppe. Un gesto antico che segna il passaggio dall'inverno alla primavera, un rito che purifica e unisce, simbolo di continuità e rinascita. Oggi, in un clima che cambia e minaccia l'equilibrio delle stagioni, il falò diventa specchio del fragile rapporto tra l'umanità e la terra. Attraverso immagini artistiche, suoni ambientali e voci autentiche, il corto offre una meditazione visiva sullo scorrere del tempo, sulla memoria collettiva e sull'attesa di una nuova primavera.



Ore 21:30:

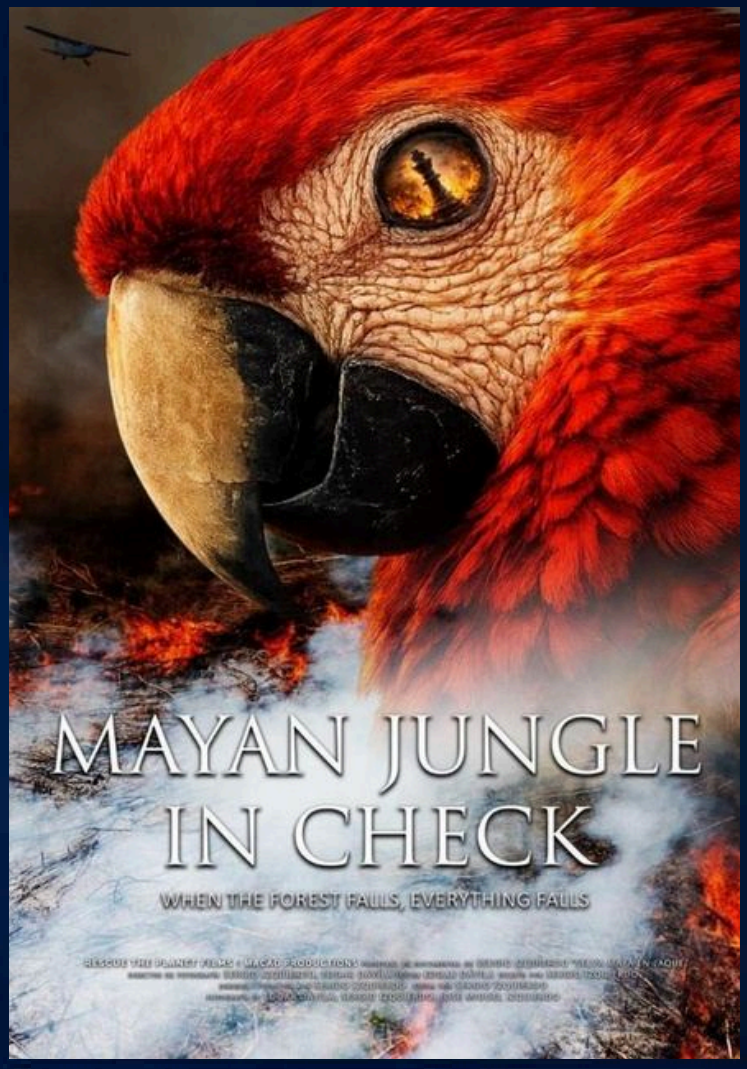
LA LUNA SOTT'ACQUA (Alessandro Negrini, 100') – Italia, Slovenia

Sinossi: Sopravvissuta al Vajont, disastro causato dall'uomo, Erto fu evacuata per l'avidità idroelettrica. Ma i suoi ribelli, fusi con la propria terra, tornarono attraverso i boschi. In questo docu-sogno girato in 10 anni, la Natura è fiera co-protagonista: un viaggio visionario di resistenza ecologica e speranza, dove il trauma si fa indomabile canto di rinascita.

Ore 21:15:

I **LIBRI HANNO MESSO LE RUOTE**
(Emanuele Freni, 34') - Italia

Sinossi: A bordo di un vecchio tre-ruote trasformato in biblioteca viaggiante, un maestro attraversa le strade tortuose della Basilicata per portare il dono della lettura nei paesi più isolati. Antonio La Cava, che non è mai andato davvero in pensione, percorre quasi quotidianamente i calanchi con una missione precisa: consegnare libri affinché la cultura non rischi l'oblio.
Un viaggio on the road tra i borghi lucani, dove la polvere delle strade si mescola alla magia delle storie, in un documentario che celebra la resistenza culturale e la bellezza di una terra che non vuole restare in silenzio.



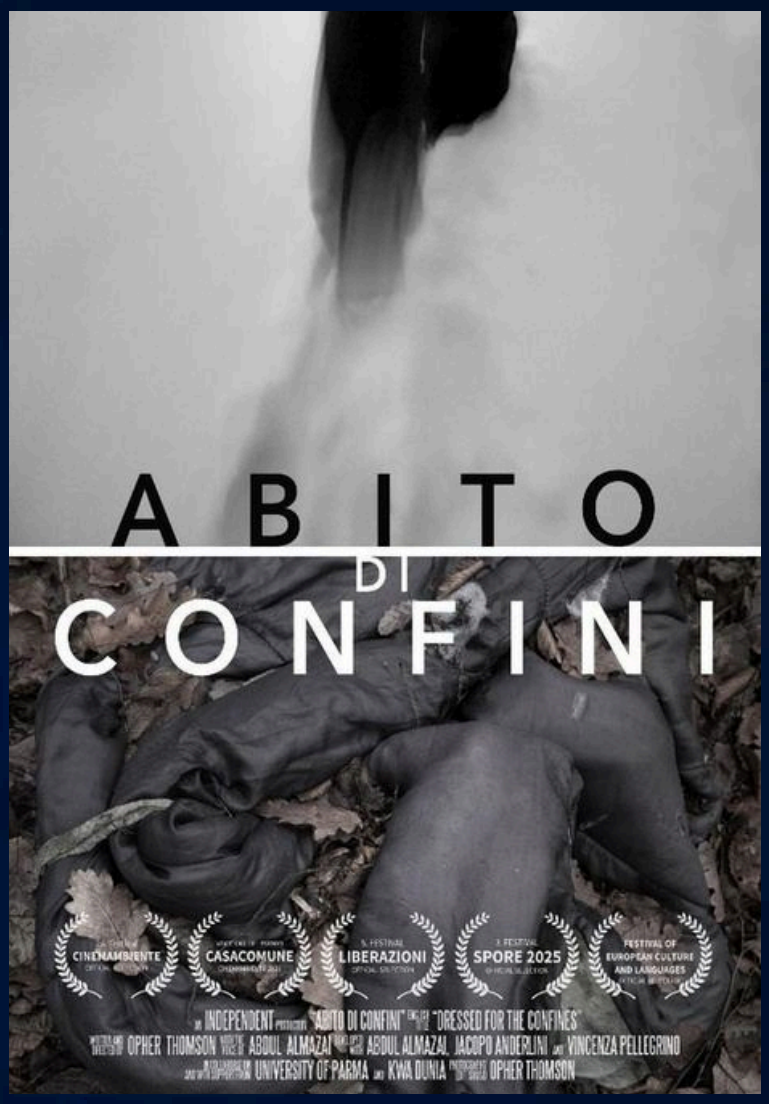
Ore 21:50:

SELVA MAYA EN JAQUE
(Sergio Izquierdo, 70') - Guatemala

Sinossi: Nel cuore della Grande Foresta Mayasi si combatte una guerra silenziosa. Mentre incendi,
traffico illegale di fauna selvatica, criminalità organizzata e deforestazione minacciano una delle ultime grandi foreste tropicali delle Americhe, una giovane ara rossa di nome Sofía diventa il simbolo di una partita a scacchi in cui ogni mossa può decidere il destino di un ecosistema che sta scomparendo.

XXVIII
MARATEALE 2026
PREMIO INTERNAZIONALE
INGRESSO LIBERO

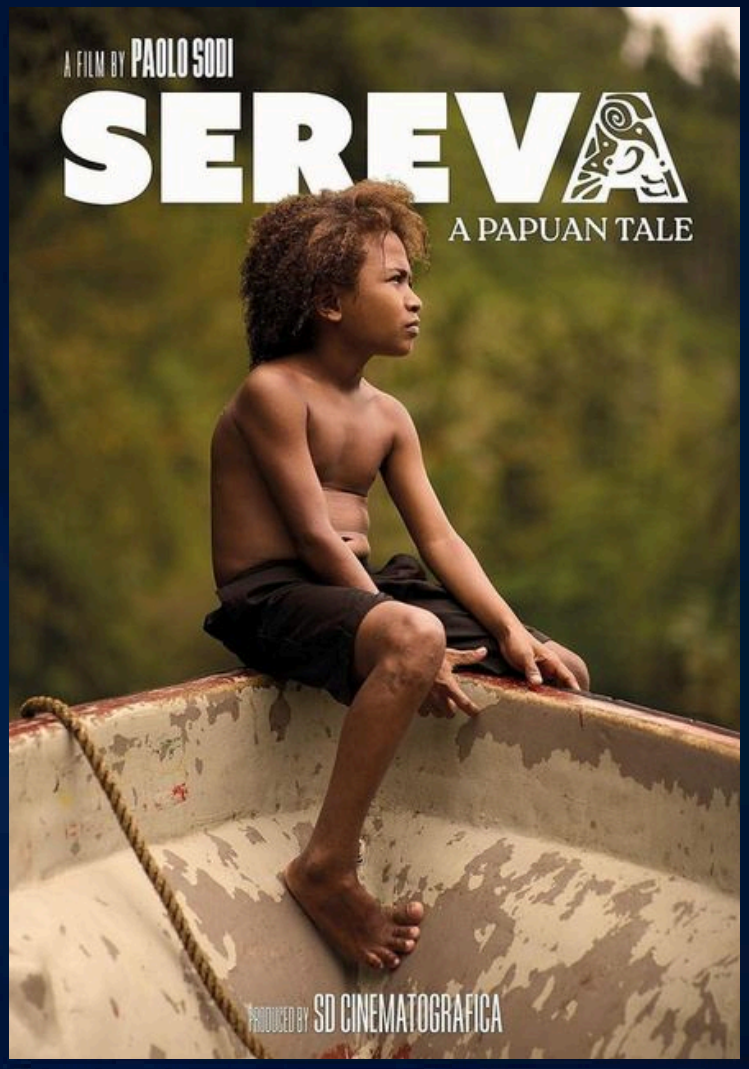
18 LUGLIO 2026



Ore 21:15:

ABITO DI CONFINI (Opher Thomson, 40') - Italia

Sinossi: Una giacca pende da un albero a ovest, jeans da un albero a est. Gli abiti che adornano questi due disparati confini montani sono l'unica cosa che hanno in comune. Pochi hanno visto entrambi. Ma chi l'ha fatto può forse comprendere questo Paese in modi che il resto di noi fatica a cogliere. Il film traccia un umile viaggio attraverso terre famose ma poco familiari, chiedendosi cosa una tale prospettiva riveli su questi paesaggi in drammatico cambiamento.
Viene spesso chiamata la 'rotta dei migranti', ma sono soltanto coloro che migrano a trovarsi in luoghi sconosciuti, o siamo tutti un po' in transito lungo la rotta dei consumi?



Ore 22:00:

SEREVA, A PAPUAN TALE (Paolo Sodi, 48') – Italia, Papua Nuova Guinea

Sinossi: Nel cuore della Papua Nuova Guinea, un ragazzino scopre le radici della sua tribù e sogna di costruire una canoa, simbolo di tradizione, coraggio e legame con il passato.

XXVIII

MARATEALE 2026

PREMIO INTERNAZIONALE

INGRESSO LIBERO

16 LUGLIO 2026

Ore 21:15:

Sarà presente il regista Toni D'Angelo

NINO. 18 GIORNI (Toni D'Angelo, 90')

Sinossi: *Nino. 18 giorni* segue Nino D'Angelo durante la preparazione di un concerto evento che segna il suo ritorno sulle scene. Tra prove, ricordi e incontri familiari, la macchina da presa del figlio Toni costruisce un diario intimo in cui pubblico e privato si fondono, restituendo il ritratto di un artista popolarissimo e, insieme, di un uomo che affronta il tempo, la memoria e il legame con le proprie radici.

Ore 22:45:

MYLLENNIUM: A SCHOOL DAY
(Roberto Romano, 7') – Italia

Sinossi: In un giorno di scuola, una timida maestra scopre il mondo di Luca, un bambino autistico. Il suo incontro le colorerà la vita.

Ore 22:55:

LA CURA
(Carlo Facente, 8') – Italia

Sinossi: Bianca, una giovane pittrice, vive da mesi isolata nel suo studio, ossessionata dall'idea di completare un singolo quadro. Paralizzata di fronte alla tela, trova un inaspettato punto di contatto nella voce di Jackie

Ore 23:05:

LA NOTTE DELLA LUNA FERTILE
(Agostino Gambino, 16') – Italia

Sinossi: Andrea, giovane che lavora per una rivista d'arte, viene invitato a una prestigiosa serata in una galleria privata per intervistare il curatore della mostra, una delle figure più importanti del mondo dell'arte.

Ore 21:00:

RIVEDERSI
(Michele Bizzi, Adelaide Dante De Fino, 10')

Saranno presenti il cast, la regista Adelaide Dante De Fino e rappresentanti dell'Ass. Arcipelago Eva.

Sinossi: Matteo, diciottenne appassionato dei Blues Brothers, e Luca, un bambino che ne imita ogni gesto, trascorrono le loro giornate in un centro estetico oncologico. L'incontro con Anna, una donna che affronta la malattia con forza e consapevolezza, li accompagnerà in un percorso fatto di ascolto, cura e scoperta di sé. Un racconto delicato sull'umanizzazione della cura e sul valore delle relazioni umane.

Ore 21:30:

LA TRUFFA
(Michele Marchionne, Matteo Stipa, 10')

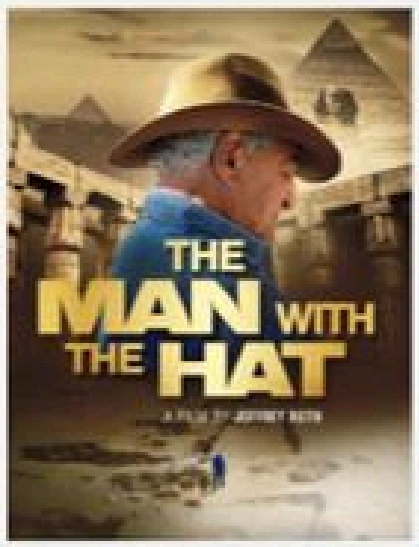
Sinossi: In una torrida giornata estiva, Mirella (80) riceve una telefonata da suo nipote Michele. È nei guai e ha bisogno di soldi. La nonna, in preda al panico, cerca di capire come aiutare il nipote. Peccato però che dall'altra parte della cornetta ci siano in realtà Frappa e Tommy, due sgangherati truffatori da quattro soldi che cercheranno in tutti i modi di ingannare la povera anziana.

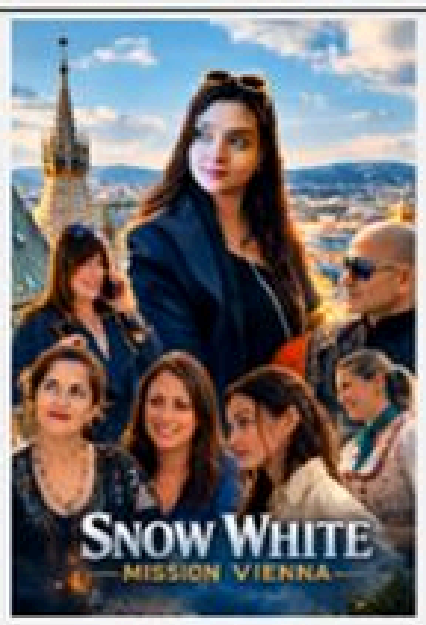
Ore 21:45:

THE MAN WITH THE HAT
(Jeffrey Roth, 80')

Sarà presente il regista Jeffrey Roth.

Sinossi: *The Man with the Hat* è un viaggio cinematografico nella vita del celebre egittologo Dr. Zahi Hawass, che trasporta gli spettatori indietro di 4.000 anni alla scoperta di siti antichi e ritrovamenti inediti. In qualità di custode delle antichità egizie, ha portato alla luce scoperte fondamentali, ha ispirato la figura reale di "Indiana Jones" con il suo iconico cappello e ha indagato sui misteri legati a Cleopatra e alla morte di Tutankhamon.





Ore 23:05:

SNOW WHITE MISSION VIENNA
(Vivek Singhania, 55')

Sinossi: Una giovane regista indiana arriva a Vienna decisa ad acquisire i diritti di adattamento di "Snow White", un romanzo del riservato scrittore austriaco Bernhard Kammel. Ciò che inizia come un impegno professionale si trasforma presto in un viaggio profondamente personale. Nel profondo, *Snow White: Mission Vienna* è una storia di perseveranza, fiducia e del coraggio silenzioso necessario a una giovane regista per inseguire il sogno di portare la propria narrazione oltre i confini, fino alla ribalta internazionale.

Ore 21:15:

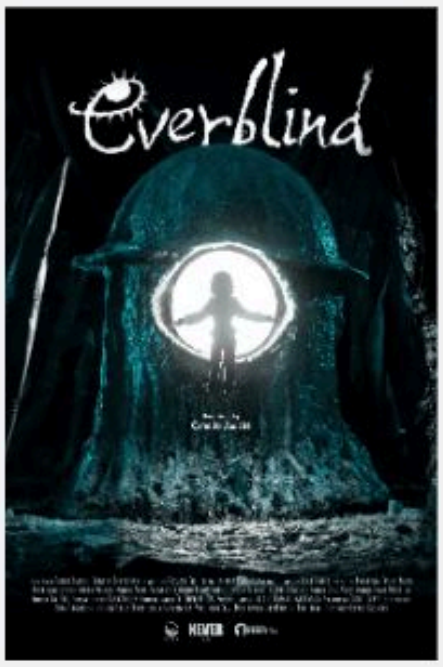
TI RESPIRO
(Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga, 20') - Italia

Sinossi: Mila, popolare attrice e influencer, a seguito di un grave lutto decide di togliersi da tutti i canali social per vivere in solitudine questo tragico momento. L'unico contatto con il mondo esterno sono le pizze a domicilio che la donna ordina, ed è proprio attraverso quest'ultime che ha inizio una misteriosa e singolare corrispondenza. Mila, infatti, inizia a ricevere dei messaggi che a poco a poco la conducono in una dimensione altra in cui il confine fra realtà e fantasia diviene sempre più labile.

Ore 21:45:

EVERBLIND
(Camillo Sancisi, 16') – Italia

Sinossi: Siamo in un futuro distopico dove il mondo, per come lo conosciamo, non esiste più. Altea vive in una radura dalla quale le è vietato allontanarsi e dove è costretta, ogni giorno, a seguire dei rituali imposti dal proprio "creatore" - indispensabili per la sopravvivenza della specie umana. Il rito finale consiste nel rinunciare alla propria vista: solo diventando cieca, infatti, Altea potrà "vedere" il mondo per quello che è davvero, diventando così un'adulta e purificando la propria anima. Ma prima, Altea ha un ultimo obiettivo: scoprire cosa c'è al di là della radura.



Ore 22:10:

FICK MICH
(Fabiana Russo, 18')

Sinossi: Durante le estati infinite che Eva e Maria trascorrono al lago, l'unica cosa che non le stanca mai è guardare i ragazzi sulla riva. Il modo in cui l'acqua scivola sulle loro spalle, sulle braccia, sulla schiena. Nell'estate più calda di tutte, quella dei suoi sedici anni, Maria imparerà la differenza tra l'amore e il desiderio: il motivo per cui il primo può durare una vita, il secondo, anche solo un'estate.

Ore 22:30:

UN MONDO A PARTE
(Riccardo Milani, 113')

Sinossi: Roma, oggi. Michele Cortese è un insegnate infelice: non sopporta più nessuno, tanto meno il suo lavoro e la vita nella Capitale. Un giorno riceve una comunicazione dal ministero che gli accorda il trasferimento in istituto scolastico nel cuore del Parco nazionale d'Abruzzo. Con ritrovata speranza Michele arriva nel paesino in pieno inverno, dove trova prevalentemente neve, neve, neve. Superato l'impaccio iniziale, si fa subito benvolere dal piccolo gruppo di bambini e colleghi, soprattutto dalla vicepreside Agnese. L'equilibrio però vacilla quando arriva la minaccia della chiusura della scuola per mancanza di iscritti…

Ore 21:00:

MR. NOTHING
(Eitan Pitigliani, 15') - Italia

Sinossi: *Mr Nothing* è la storia di due ragazzi che si incontrano su un'app: uno ama senza riserve, l'altro invece lo seduce e lo distrugge, trattandolo come fosse il nulla e scegliendo il vuoto al posto dell'amore. Questa favola amara apre il vaso di Pandora sul mondo dei giovani di oggi e sui loro incontri online. Tra narcisismo patologico e abusi di ogni tipo, psicologici e fisici, emerge un sistema ipocrita che sembra aver normalizzato una modalità di relazionarsi tossica, pericolosa e capace di distruggere la vita.

Ore 21:30:

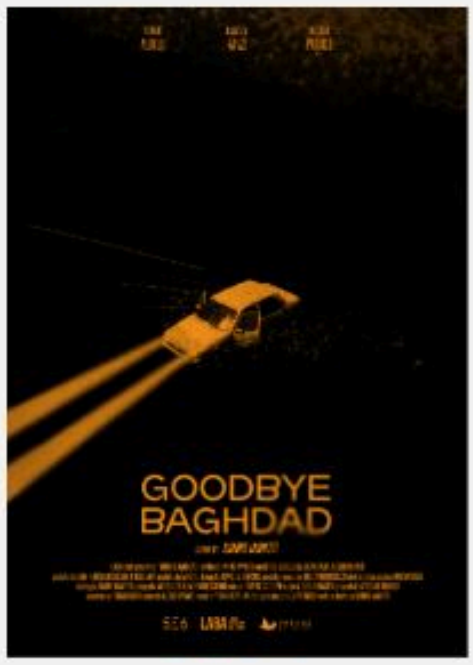
IO CHE NON VIVO
(Cristina Puccinelli, 20') - Italia

Sinossi: Viviana è una ex sognatrice che non riesce a trovare pace. La vita a 40 anni non è quello che pensava sarebbe stata quando era piccola. Da sempre inseguita dal dolore, è andata via da casa presto per rifugiarsi nelle vite degli altri; è un'attrice. Purtroppo però anche il tanto amato lavoro non le dà quello che cercava. Ancor meno gli uomini. Cerca di dare senso alle cose con l'analisi ma non è facile venirne a capo. E quando il suo affetto più grande, la madre, scopre di essere malata, Viviana si sente ancora più persa. Ma, pur senza fiato, deve riuscire a respirare di nuovo, sia per lei che per sua mamma.

Ore 22:00:

GOODBYE BAGHDAD
(Simone Manetti, 20')

Sinossi: Marzo 2005. Giuliana Sgrena viene rilasciata a un mese dal suo sequestro avvenuto a Baghdad ad opera di un gruppo jihadista. Nicola Calipari, alto dirigente del SISMI, dopo aver condotto personalmente le trattative si occupa della sua liberazione. Un viaggio in auto verso la salvezza e attraverso silenzi, preoccupazioni, timori e speranze.



Ore 22:30:

STORIA DI UNA MISTRESS
(Ciro Tomaiuoli, 79') – Italia

Sinossi: Fara ha trent'anni, un corpo scolpito e uno sguardo che non lascia entrare nessuno. Di giorno gestisce una palestra insieme al compagno Edoardo, con cui ha un figlio. Di notte diventa Mistress Fara: una dominatrice capace di controllare gli uomini con freddezza assoluta, trasformando il potere in una corazza. Dietro quella maschera, però, sopravvive una bambina cresciuta nella paura. *Storia di una Mistress* è un dramma psicologico e familiare che esplora il rapporto tra sesso e potere, trauma e controllo, vittime e colpevoli. Un viaggio nel corpo e nella memoria, dove la dominazione diventa l'unico modo per sopravvivere ai propri demoni.

2 3 LUGLIO 2026

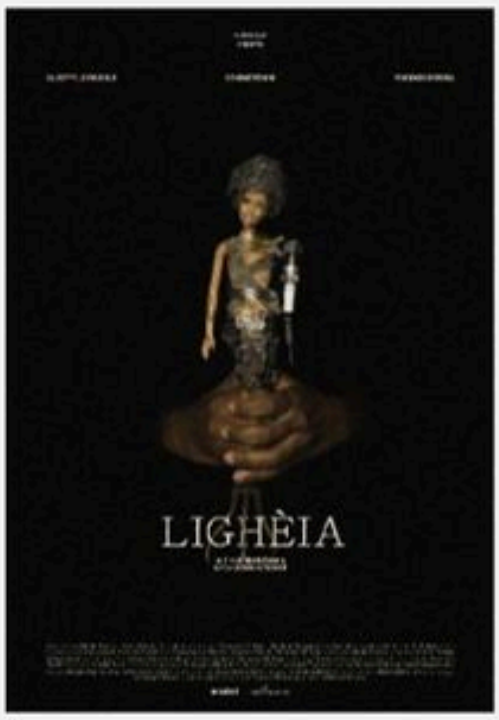
XXVIII

MARATEALE 2026

PREMIO INTERNAZIONALE

INGRESSO LIBERO

2 4 LUGLIO 2026

Ore 21:15:	**Ore 21:45:**	**Ore 22:15:**
TILL DEATH DO US APART (Deniz Kolos, 20') – Turchia Sinossi: Dopo aver saputo che il suo quasi ex marito passerà a ritirare i propri effetti personali, Songül, infermiera di pronto soccorso, decide di rincasare tardi per evitare di affrontarlo. Per ingannare l'attesa, inizia ad aiutare un anziano a cercare la nipote scomparsa. Questo incontro fortuito fa emergere la voce giudicante dell'ordine patriarcale che da tempo risuona nella coscienza di Songül e che lei ha gradualmente interiorizzato nel corso degli anni.	**LIGHEIA** (Niccolò Ferrara, 18') Sinossi: Peppe, pescatore introverso e solitario, ha trovato nel mare un tesoro: una sirena, che tiene nascosta da tutti in un vecchio stabilimento abbandonato. È sicuro che il suo destino sia finalmente cambiato e che, come nelle fiabe, non sarà mai più solo.	**PAZZI AMORI LIQUIDI** (Alexandre Avancini, 79') – Italia Sinossi: La storia segue tre donne della stessa famiglia (nonna, madre e figlia) in viaggio dal Brasile alla Basilicata per riscoprire le proprie radici e, tra moderni incontri virtuali e paesaggi suggestivi, ritrovare se stesse e il vero amore.
		

XVIII

MARATEALE 2026

PREMIO INTERNAZIONALE

INGRESSO LIBERO

Ore 21:00:

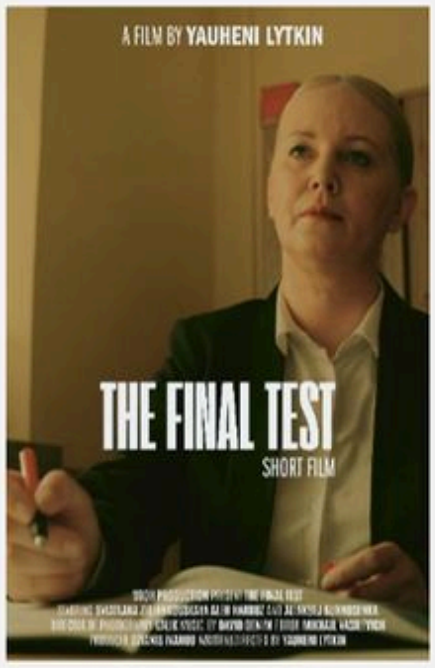
ENSEMBLE
(Manuel Cundari, Eugenio Piluso, 36') – Italia

Sinossi: Sekou, giovane migrante arrivato in Italia dopo aver attraversato il Mediterraneo, viene accolto a La Casa di Abou Diabo, un centro per minori stranieri non accompagnati ad Acri, in Calabria. Tra musica, risate e tempo passato insieme, emerge la quotidianità del centro. Le voci dei giovani ospiti accompagnano il racconto, tra ricordi, speranze e sogni nel cassetto.

Ore 21:40:

THE FINAL TEST
(Yauheni Lytkin, 8') – Ucraina, Lituania, Polonia

Sinossi: All'interno di una classe insolita, una professoressa annuncia un test altrettanto insolito.



Ore 22:00:

IL MIO AMICO KARL
(Nikola Brunelli, 10')

Sinossi: In una scuola media, un gruppo di insegnanti esasperati convoca la madre della piccola Lucia nel tentativo di arginare il caos scatenato dalle idee ribelli e rivoluzionarie espresse dalla bambina su suggerimento del suo improbabile amico immaginario: Karl Marx.

Ore 22:15:

FORTUNA
(Maurizio Forcella, 15')

Sinossi: In un remoto paesino di campagna, ruotano intorno alla piccola Fortuna, personaggi segnati dalla fatica e dalla superstizione: il pastore Ivan, un uomo dal passato doloroso, e la famiglia della bambina, convinta che solo il tocco di uno "zingaro" possa cancellare le macchie rosse sul viso della figlia. Il destino dei personaggi si intreccia tra riti, credenze popolari e un misterioso vento.

Ore 22:30:

BOBÒ
(Pippo Delbono, 81')

Sinossi: Questo film racconta la storia straordinaria e reale di Bobò, un uomo sordomuto, analfabeta e microcefalo, che ha vissuto per 46 anni nel manicomio di Aversa. La sua vita prende una svolta inattesa quando incontra Pippo Delbono, che lo scopre durante una visita nella struttura e ne rimane profondamente colpito. Da quel momento nasce un legame umano e artistico che cambierà per sempre le loro vite.

25 LUGLIO 2026

XXVIII

MARATEALE 2026

PREMIO INTERNAZIONALE

INGRESSO LIBERO